

A PASSO LENTO...

{Blues}

A passo lento metropolitano scalzo
scendo scalini nella notte cupa
in un sobbalzo nell'intestino crasso
per trentacinque raffiche di mitra
che mi sforacchiano il tessuto jeans
reattivo ad una digestione pigra...
macchie di sangue come marmellata;
fermo alla rampa un teschio mi ha battuto i denti
sincopando il ritmo con una sirena
che saetta... di una croce rossa;
un vecchio orbo è lì sdraiato
s'un giaciglio posticcio di giornali
legge il disagio a chiare lettere nel mio pensiero
bofonchiando appena appena
sul mio futuro prossimo.

A passo lento metropolitano scalzo
giunto alla piazza sotto una statua
decapitata e monca
che ha i piedi sporchi per l'inquinamento:
il cielo è come un soffitto basso
nel suo centro la luna è concava...
per un pugno in faccia!
... un'altra volta avrei pensato ad altro
ma ora credo che il mio vero incubo
è la realtà che vivo... quotidianamente.

A passo lento metropolitano scalzo
cammino adagio, stretto stretto nella palandrana
il freddo è una tenaglia premuta sulle tempie viola
il mio amore è posto
sulle punte di una forbice da pesce... già defunto!
... rasento con le spalle alle pareti
il vicolo sempre più si chiude in fondo come un cono,
c'è un suono di una chitarra elettrica
che intona un giro in mi settima...
denominato BLUES.

A passo lento metropolitano scalzo
lungo un cunicolo raccapricciante
gnomi e folletti del rione fanno capolino
e trecentonove pipistrelli insonni
scivolano a terra dal mio cranio calvo
soltanto un corvo nero mi gracchia nell'orecchia
come un segnale disturbato
di una radio locale e indipendente.

*A passo lento metropolitano scalzo
adesso claudicante in un tragitto onirico e terrificante
da un tombino quattro topi in caccia grossa
inseguono una sanguisuga presa alla sprovvista
che sguscia molle molle sulla guancia rossa!
... mi cola un rivolo di sangue anemico
mentre moscio m'accascio su quel marciapiede
da cui partii... a passo lento metropolitano scalzo.*

**from the book of poetry "Ecolallaliche" by Faraòn Mteosès
(Arduino Sacco Editore, 2009)**